

아름답게 여물어가는
가을이 익어가는 소리

원점메아리

INHA TECHNICAL COLLEGE

WWW.INHATC.AC.KR

SEPTEMBER

OCTOBER



수준원점, 그리고 인하공전



COVER STORY

소생의 봄, 타오르는 여름을
지나 어느새 결실의 계절 가
을이 성큼 다가왔어요. 올해
여러분의 가장 큰 열매는 무
엇이었나요?

항공경영학과 (구 항공경영
과) 김지훈

이 책에 실린 글과 이미지는 인하공업전문대학의 허락 없이 일부 또는 전체를 무단으로 사용할 수 없습니다.

발행일 2021년 9월 17일 **발행인** 진인주 **발행처** 인하공업전문대학 **주소** 22212 인천광역시 미추홀구 인하로 100 **전화** 032-870-2451 **디자인** (주)유니크픽쳐스나인

CONTENTS

02 목차	수준원점, 그리고 인하공전
04 인문학 놀이터	수준원점, 대한민국 높이의 기준
08 인이와 하니가 간다규	아츠비 대표 이지은 동문
12 인하브이로그	비서학과 이주아의 여름방학나기
16 WOW 캠프	MBTI로 알아보는 진짜 내 모습
20 교내 공모전	대학생활 에세이 공모전
22 협약기업을 찾아서	와우미래기술 김문주 대표
24 학과 둘러보기	한눈에 보는 학과안내
26 많은 학과 다른 학과	기계공학과 · 기계설계공학과 · 메카트로닉스공학과
30 졸업작품전	건축과 졸업작품전
32 오늘 우리는	캠퍼스 짹짹 인터뷰
36 대학뉴스	새로운 학교소식

수준원점, 대한민국 높이의 기준

초등학교 체육 수업이 기억나시나요? 줄을 맞출 때 ‘기준’이 되는 사람은 움직이지 않고 제자리에 가만히 있어야 했죠. 우리나라의 산이나 건물 높이를 이야기할 때도 기준이 되는 점이 있는데요. 바로 ‘수준원점’입니다.

해발의 뜻을 알면 수준원점이 풀린다

백두산은 해발 2,744m, 한라산은 해발 1,950m. 높이를 말할 때 으레 붙는 단어가 있죠? ‘해발’ 말이에요. 그런데 해발이 어느 곳을 기준으로 잴 높이인지 알고 있나요? 지표면이라고요? 땡! 지표면은 지역이나 지형마다 높낮이가 달라요. 산이 솟은 육지를 기준으로 높이를 재면 산의 정확한 높이를 알기 어려울 거예요. 힌트는 ‘해발’에 있습니다. 해발의 ‘해’는 바다 ‘해(海)’예요. 해발은 기준이 되는 해수면으로부터 어떤 지점까지의 높이를 말해요. 가령 해발 1,950m의 한라산은 해수면으로부터 1,950m 높은 곳에 있다는 뜻이지요.

그런데 해수면은 매번 높이가 다릅니다. 치킨을 시킬까 피자를 시킬까 배달 애플리케이션 앞에서 변화무쌍한 마음처럼요. 우선 동해와 서해, 남해의 해수면 높이가 다르죠. 같은 바다라도 밀물과 썰물 때, 파도가 거세게 불 때와 잔잔할 때, 태풍이 올 때와 날이 화창할 때의 높이가 다르고요. 이러한 이유로 정확한 측정을 위해서는 해수면의 기준점을 정한 뒤, 육지로 옮겨 한 곳에 고정할 필요가 있었어요. 이것을 우리는 ‘수준원점’이라 부릅니다. 수준원점의 ‘수준’은 ‘물 수(水)’와 ‘준할 준(準)’, 직역하면 해수면에 준하는 점이라는 뜻이겠네요.

수준원점은 대한민국의 국토 높이를 측정하는 기준이 되는 점입니다. 작은 점에 불과하지만, 국토 높이 측정이 이 점에서 시작된다는 면에서 어마어마하게 큰 의미를 담고 있지요.



인하공전 캠퍼스 안에 수준원점이 있다?

그런데 수준원점이 인하공전 캠퍼스 안에 있다는 사실을 아시나요? 7호관 뒤편을 지나가다가 원형의 붉은색 벽돌 건물을 본 적 있나요? 그 보호각 안에 수준원점이 있습니다. 수준원점이 대학 캠퍼스에 있는 게 뜬금없다고요? 수준원점의 과거사를 들어보면 이해가 될 거예요.

수준원점의 역사는 지금으로부터 100여 년 전으로 거슬러 올라가요. 1913년부터 1916년까지 3년간 인천 앞바다의 밀물과 썰물 때 높낮이를 측정하여 낸 평균값을 해발 고도 0.0m로 정해 우리나라 높이 측정의 기준으로 삼기로 했습니다. 3년간의 해수면 높이를 평균 낸 값이니 가상의 기준점이지요. 이를 높이 측정에 직접 사용할 수 있도록 바닷가 근처 육지인 인천광역시 중구 향동에 표석으로 설치했어요. 이것이 우리나라의 첫 수준원점입니다.

하지만 도시가 개발되면서 바닷가가 매립되자 수준원점을 다른 곳으로 옮겨야 했어요. 이때 후보지로 떠오른 곳이 바로 인하공전 캠퍼스입니다. 당시 관계자의 말을 들어보면 캠퍼스가 해발 20~30m의 평탄한 지형에 있고 지반이 단단했기 때문이라고 해요. 1963년 12월, 수준원점은 향동 바닷가에서 인하공전으로 옮겨지게 됩니다. 그런데 인하공전은 인천 앞바다에서 꽤 떨어져 있어서 이전된 수준원점은 평균 해수면으로부터 26.6871m 위에 있다고 해요. 수준원점을 들여다보면 실제로 26.6871m를 표시하는 십자선 눈금이 있습니다.

수준원점의 기준이 되는 해수면은 나라마다 다릅니다. 우리나라가 인천 앞바다를 기준으로 삼았듯 북한은 원산 앞바다 해수면을, 중국은 텐진(天津) 앞바다 해수면을 기준으로 수준원점을 정했어요. 인천 앞바다와 원산 앞바다는 6m, 인천 앞바다와 텐진 앞바다는 5m 차이가 납니다. 이 때문에 우리나라에서 백두산 높이는 해발 2,744m지만, 북한에서는 2,750m, 중국에서는 2,749m로 표기합니다.

수준원점은 국토 높이의 기준이 된 공로를 인정받아 2006년 등록문화재 제247호에 지정되었어요. 이러한 문화재가 우리 인하공전 내에 있다는 것은 자랑스러운 일입니다. 학교에서 ‘원점’이란 이름으로 다양한 행사를 여는 것도 수준원점을 널리 알리기 위해서예요. 개교기념일(4월 24일)이 있는 4월 중순에는 원점마라톤대회를, 9월 중순에는 원점축제를 개최합니다.



1980년대 후반 인하학원 전경



수준원점의 이름을 딴 축제와 체육대회



수준원점의 의의

건설환경공학과(구 토목환경과)의 튼튼한 지원군

수준원점은 도로, 철도, 다리 등을 건설하는 국토 개발 과정에서 매우 중요한 역할을 합니다. 통일된 기준점이 없다면 전국 각지에서 높이를 측량할 때마다 혼란스러울 거예요. 서울과 부산처럼 멀리 떨어져 있는 건물의 높이를 비교하는 일도 어려울 테지요. 육지뿐만 아니라 바다에서도 해양 지리 정보를 측량하거나 수해 대비 구조물을 건설할 때 핵심 요소랍니다.

이러한 수준원점의 가치를 잘 알아두어야 할 학과가 있어요. 바로 건설환경공학과(구 토목환경과)입니다. 건설환경공학과는 사회기반시설을 설계·건설·관리하는 기술인 양성을 목표로 합니다. 사회기반시설이란 도로, 철도, 다리, 터널, 댐, 항만, 상하수도 시설 등 현대사회의 근간이 되는 구조물을 말해요. 향후 건설환경 분야로 나가면 공간 정보를 측량해 분석하거나 도면상의 수치를 현장에 재현할 일이 많을 텐데, 이때 수준원점이 든든한 지원군이 되어줄 겁니다. 건축 설계는 정확한 기준점을 정립하는 것부터 시작하니까요.



인이와 하니의
인터뷰를
영상으로 즐기세요

인이와 하니의 좌충우돌 인터뷰!

인이와 하니가



안녕, 친구들! 오늘은 인하공전을 졸업하고 패션디자이너로 일하다가 아트비의 대표를 맡고 계신 이지은 선배님을 소개할게.

생활의 모든 것이 디자인이라는 생각, 해본 적 있어? 지금 입고 있는 옷부터 길거리에서 마주친 포스터까지, 디자인은 우리 삶에 깊이 스며있어. 무형의 가치를 아름답게 시각화하는 일, 함께 구경해보자!

66

문화예술계의 꿀벌이 만드는 디자인

Artsbee

아트비 이지은 대표 | 패션디자인학과(구 패션디자인과) 11학번

안녕하세요,
선배님!



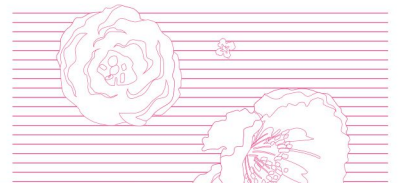
안녕하세요. 인하공전 패션디자인학과(구 패션디자인과)를 졸업한 11학번 이지은입니다. 현재 디자인회사 아트비를 운영하고 있어요. 아트비(Artsbee)는 예술과 꿀벌을 합친 말로 예술계의 일꾼이 되자는 뜻이에요. 문화적 가치를 리플릿·포스터·카드뉴스 등 다양한 홍보물로 디자인하는 일을 해요. 거래처가 콘텐츠를 홍보하기 위해 디자인을 의뢰하

인하인 여러분,
안녕하세요~

Artsbee Gallery

#아트비
#Artsbee

면, 주제에 맞는 디자인을 기획하고 제작하는 일이지요. 이외에 '아트비 갤러리'라는 전시공간을 운영·대관하고, 영상 편집도 하고 있어요.



#제2의-진로

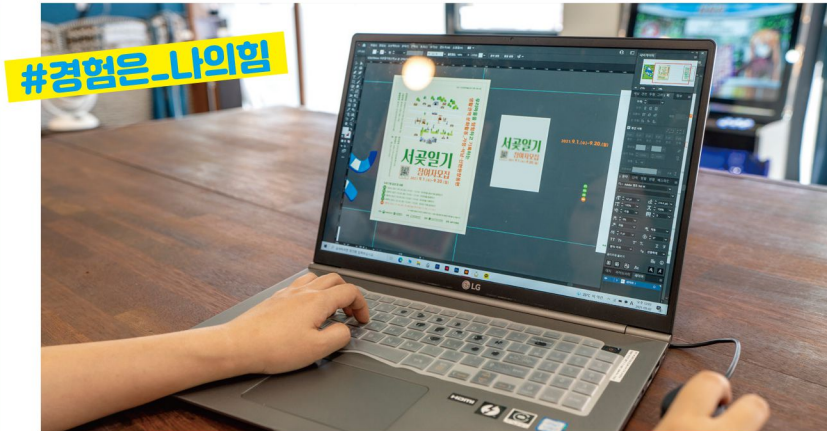
저는 졸업 후 아동복 디자이너로 6년간 회사생활을 했어요. 그러다 제 작업물을 본 지인이 편집디자인 일도 잘할 것 같라며 고객사에 소개를 해주었지요. 회사와 편집디자인 프리랜서를 반년간 병행하다 회사를 나왔고, 현재 1인 여성기업 대표를 맡고 있어요. 직장생활을 계속할



수도 있었고 혼자 밥벌이를 할 수 있을까 하는 두려움도 있었지만, 나만의 것을 만들고 싶다는 창작 욕구가 컸기에 창업을 결심했습니다.



패션디자인과 편집디자인, 뭐가 같고 뭐가 다를까? 공통점은 머릿속에 있는 아이디어를 눈에 보이도록 구체화해 결과물을 만든다는 점일 거야. 차이점은 사용하는 도구가 다르다는 것이겠지? 패션디자인은 천 원단으로 아름답고 편안한 옷을 제작하고, 편집디자인은 종이나 웹 화면을 캔버스 삼아 내용을 가독성 있게 배치하는 일이지.



디자인 일은 컴퓨터 그래픽 프로그램을 잘 다룰 줄 알아야 해요. 패션디자인 CAD 전공 수업에서 포토샵과 일러스트레이터 사용법을 익힌 게 큰 도움이 됐어요. 그 뒤에 컴퓨터패션디자인운용마스터 자격증을 따기도 했어요. 다양한

디자인을 접하면서 색채에 대한 감각과 조합 능력도 키울 수 있었어요. 아동복 디자이너 경력 덕에 제가 잘하는 디자인도 찾았어요. 제 작업물을 본 분들이 밝고 아기자기한 느낌이라고 말씀하시더라고요.

선배님의 하루가 궁금해요!

#아츠비의_하루



오전에 디자인 업무를, 오후엔 거래처와 소통하는 일을 주로 해요. 거래처와의 미팅이나 프로젝트 계약과 납품 건으로 외근을 나갈 때도 많지요. 퇴근 후에 일이 남으면 집으로 가져와 마무리 하기도 하고요. 바쁜 하루하루지만 길

거리나 인터넷에서 제가 디자인한 작업물을 볼 때 보람을 느껴요. 관공서가 운영하는 문화예술 프로그램의 홍보물을 만들 때가 많은데 참여율이 높을 때도 뿌듯하지요.



일상 속에서 디자인 감각을 키우는 게 중요해요. 저 역시 길 가다 예뻐서 찍은 사진이나 웹에서 차곡차곡 모아둔 이미지 파일에서 영감을 받을 때가 많아요. 패션디자인의 경우, 내가 입은 옷의 재봉선을 눈여겨보거나, 유튜브·책·강의 등 다양한 매체를 통해 실무자의 경험

담을 미리 들어보길 권해요. 학생 때 막연히 상상한 모습과 직업으로서의 디자인에는 차이가 있거든요. 편집디자인의 경우, 핀터레스트(이미지 검색 및 공유 사이트)에서 마음에 드는 이미지를 스크랩하고 지면을 어떻게 구성했는지 살펴보는 것도 도움이 돼요.

선배님은 앞으로 인쇄 매체에 국한되지 않고 문화예술기획 분야에서 폭넓게 활동하며 역할을 펼치고 싶다고 해. 문화적 가치를 기획하고 전시해 많은 사람들과 문화로 소통하는 즐거움을 누리고 싶다고!

#자신을_믿어요!



저는 학업에 집중한 학생이었어요. 밤늦게까지 학교에 남아 재봉틀을 돌리거나 밤새 과제를 했죠. 나름 치열한 시간이었지만 다양한 대외활동을 하지 못한 아쉬움이 있어요. 학생일 땐 몰랐는데, 국가나 지방자치단체에서 양질의 대학생 대상 프로그램을 많이 진행하더라고

요. 후배님들은 대외활동에 적극적으로 참여했으면 해요. 더 넓은 시야를 가지게 될 것은 물론이고, 그 시간이 지나면 본인도 놀랄 정도로 훌쩍 성장해 있을 테니까요. 모쪼록 자신을 믿어주며 지금의 시간을 후회 없이 보내길 응원할게요.

꽃가루를 여기저기 옮기는 꿀벌이 생각나네. 아츠비라는 이름과 딱이야!



무더운 여름, 여러분은 어떻게 보내셨나요? 책갈피 속에 고이 넣은 나
못잊처럼, 오랫동안 간직하고 싶은 추억을 만드셨나요? 저의 여름 추
억, 여러분에게 소개합니다.



인하브이로그를
영상으로 즐기세요



#INTRO

출발! 부산탐방!



안녕하세요, 여러분! 저는 비서학과(구 비서과)의 이주아예요. 저는 방학 기간에 본
가인 부산에 내려와 지냈답니다. 자격증
공부와 아르바이트를 하는 틈틈이 부산의
예쁜 곳을 찾아다녔어요.

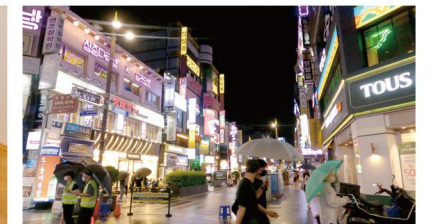
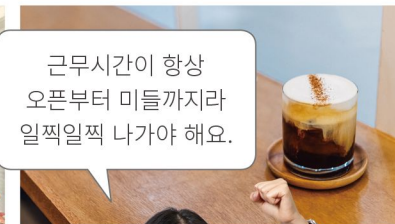
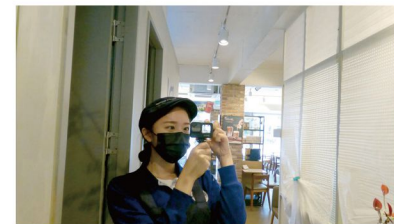
바쁘다 바빠!
하지만 1초라도
더 알차게 쓰고
싶었다구요~



물론 돌아다니는 것이 예전만큼 자유롭지
는 못했지만, 그래도 우리의 뜨거운 계절
을 그냥 흘려보낼 수는 없잖아요? 여러분
들에게 부산의 서면과 광안리, 황령산을
소개하려고 해요.

#서면

방학의 시작은 알바부터



근무시간이 항상
오픈부터 미들까지라
일찍일찍 나가야 해요.

저는 서면에서 카페 알바를 하고 있어요.
저희 집과는 거리가 있어서 1시간 정도 일
찍 나간답니다. 오픈 준비가 끝나면 제가
좋아하는 토피넛라떼에 샷을 추가해 한
잔씩 꼭 마시고 있어요. 여러분에게도 추
천해요!



도착하면 모든
기계의 전원을
켜주고 오픈 준비를
시작합니다!

지금은 서면 거리가 한적하지만, 원래는
북적이고 활기찬 곳이에요. 인천의 구월
동처럼 말예요! 여행이 원활해져서 여려
분이 부산에 온다면, 아마 꼭 들르게 될
거랍니다.

#광안리

마음 편한 바다를 만나러, 광안리



아이 참, 가는 날이 장날이라는 말이 딱 맞네요. 이렇게 비가 많이 올 줄이야. 광안리 해변가가 많이 잠겼네요. 원래 물이 닿지 않던 조금 높은 지대까지도 파도가 치고 있단니요. 여러분에게 광안리의 넓은 모래사장을 보여드리고 싶었는데 말예요.

광안리에 오시면 오전과 저녁의 광안대교를 모두 구경해보셨으면 해요!

그래도 광안리의 메인은 저녁! 역시 광안대교는 불빛이 들어와야 더욱 빛을 발하네요. 감성을 만끽하고자 야외에 앉아서 광안대교를 바라보며 밥을 먹었지만, 결국 비에 흠뻑 젖어 빠르게 귀가해봅니다. 충충.

#황령산 봉수대

부산코스 심화편!



이곳은 황령산. 서울의 남산타워와 비슷한 느낌이에요. 봉수대에서 보는 야경은 정말 멋있어요. 데이트코스로도 아주 좋죠. 그런데 여러분. 원래 남산이든 황령산이든 올라가는 건 정말 힘든 거 아시죠..? 운동에 취미가 없는 저는, 거짓말 조금 보태서 쓰러질 뻔 했습니다. 헤헤.

고생 끝에 풍경있다...



그래도 봉수대에 올라 광안대교와 바다를 보니 마치 부산 전부를 한눈에 담은 듯 벅찬 느낌마저 드네요. 올라오면서 힘들었던 게 전부 없어지는 느낌이에요! 영상에는 이렇게 반짝이는 광경이 다 담기지 않아 아쉬워요.

#밀양에서 엄마와

자연과 함께하는 소중한 시간



오늘은 저의 생일입니다! 저는 매해 생일 당일엔 엄마와 데이트를 했어요. 올해는 뮤지컬이나 연극은 볼 수 없어서, 엄마의 힐링공간인 밀양의 전원주택을 찾았답니다.

별세계가 따로 없어요!

엄마가 가꾸는 밭에는 고추와 오이, 깻잎, 참외 등등. 많은 작물들이 있어요. 여기 연못에서는 어느 날 갑자기 개구리가 튀어 올라서 깜짝 놀랐답니다. 저는 이곳에 오면 다른 세상에 온 것처럼 고요해서 좋아요. 솔뚜껑에 구운 고기를 밭에서 딴 깻잎에 듬뿍 올려서 먹으면 찐행복!

#다시 일상

일상을 살아가게 하는 추억의 힘



이제 저는 다시 일상으로 돌아왔습니다. 워드프로세서 실기시험도 보고, 코로나 19 백신 주사도 맞고, 개강도 했지요.

방학은 눈깜짝할 새에 지나갔지만, 잠시 쉬어가며 얻은 힘은 든든하네요. 다들 어떤 방학을 보내셨나요? 여러분 역시 마음의 책갈피에 소중한 추억을 끼우고 돌아왔겠지요?

벌써 밤바람이 제법 서늘해졌네요. 어떤 날들을 지내든, 시간은 흐르기 마련이잖아요. 부디, 우리 모두 행복한 하루하루를 보내길요!

2학기 수업도 새로운 마음으로 힘내요. 화이팅!



MBTI로 알아보는 진짜 내 모습

MBTI에 관심인 친구들, 주목! 지난 WOW캠프 특강에서
MBTI 성격 유형과 유형별 선호 직업을 소개한 것, 알고 있었어?
내 MBTI에 맞는 직업이 궁금하면 얼른 따라와!

WOW캠프는 인하공전 재학생들의 학습 흥미를 높이고 능동적인 학습을 지원하는 프로그램이야. 지난 6월에 열린 캠프는 온라인 특강을 수강하고 과제를 제출하는 방식으로 진행되었어. 과제를 잘한 학생들은 상과 장학금도 받았단지. 이번 캠프는 유난히 반응이 뜨거웠어. 특강 주제가 꾸준히 인기인 MBTI였기 때문이야. MBTI 간이검사를 통해 유형별 특장점은 물론, 그에 맞는 직업까지 알려주었다. ‘커리어플래닝 작성법’ 특강에서는 자기 분석 → 목표 설정 → 계획 수립의 3단계를 통해 나만의 커리어 계획표를 만들었다고 해.

MBTI, 진로 탐색의 열쇠

“너 MBTI가 뭐야?” “나 INFP!” 요즘 이런 말 자주 하지 않아? MBTI는 마이어스와 브릭스가 스위스 정신분석학자인 카를 융의 심리 유형론을 토대로 개발한 자기 보고식 성격 유형 검사야. E-I(외향-내향), S-N(감각-직관), T-F(사고-감정), J-P(판단-인식), 이 4가지 기준을 조합해 사람을 16가지 성격 유형 중 하나로 분류하지.

MBTI는 진로를 정할 때도 유용한 도구야. 나를 이해하는 일은 진로 탐색의 첫 번째 열쇠니까. 물론 개인의 성격은 ‘사람 바이 사람’이니까 맹신은 금물! 하지만 MBTI는 우리가 어떤 직군과 직업 환경에서 빛날 수 있는지 알려주는 힌트가 될 수 있어. MBTI를 기반으로 가장 나다운 모습으로 일하는 법을 찾아보자!

E(외향) - I(내향)



폭넓은 대인관계
사교적이고 활동적
적극성·친화력·추진력

깊이 있는 대인관계
조용하고 신중함
신중함·신뢰감·끈기



네가 편안함을 느끼는 환경을 떠올려봐. 편안한 근무 환경은 직무만큼 중요해. 내향적인 I가 시끌벅적한 회사에서 일한다면? 외향적인 E가 ‘고르륵’ 소리가 들릴 정도로 조용한 회사에서 일한다면? 회사를 금방 탈출하고 싶어지겠지?

S(감각) - N(직관)

오감에 의존
실제 경험 중시
현실적·분석적, 근거



육감이나 영감에 의존
미래지향적
상상력·창의력, 아이디어



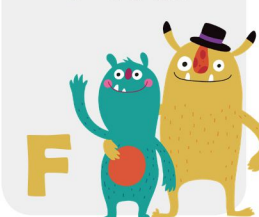
똑같은 마케팅 일이더라도 분석적인 사고를 하는 S는 리서치 업무가 잘 어울려. 상상력이 풍부하고 창의적인 N은 아이디어 기획 업무를 잘 할 거야. 같은 직무라도 성향에 따라 역량을 발휘할 수 있는 분야가 다르다는 이야기!

T(사고)-F(감정)



사실과 진실에 관심
논리적이고 분석적
공정성·논리력·성과 창출

사람과 관계에 관심
상황적이고 융통적
배려심·따뜻함·팀워크



T가 지도자가 되면 카리스마형 리더일 거야. 원리원칙을 중시하는 T는 공과 사 구분을 잘하고, 조직을 이끌어 좋은 성과를 낼 수 있어. F가 지도자라면 팀 분위기가 따뜻할 거야. 배려심이 강한 F는 팀원들 마음을 잘 헤아려주거든.

J(판단)-P(인식)

분명한 목적과 방향
계획적, 기한 엄수
계획적·세심함·꼼꼼함



목적과 방향은 변화 가능
융통적, 마감기한 집중
융통성·순발력·긍정적



J 친구들은 공부할 때 뚜렷한 목적을 세워봐. 공부의 필요성을 스스로 납득해야 잘할 수 있거든. 자유로운 성향의 P 친구들은 내가 공부하고 싶다고 자극받는 순간이 언제인지, 그 동기를 잡아내는 것이 중요해.

MBTI 유형별 어울리는 직업

유형별로 어울리는 직업 중 평소 관심 있던 직업이 있는지 찾아봐! (출처: 잡코리아 취업팁)

ISTJ #청렴결백한 논리주의자 통계학자, 법률 연구원, 보험 심사관, 형사	ISFJ #용감한 수호자 행정 보조원, 인사 관리자, 신용 상담가, 물리치료사, 비서	INFJ #선의를 옹호자 직업상담사, 특수 교사, 노인 복지사, 저널리스트	INTJ #용의주도한 전략가 분석가, 회계사, 파일럿, 경영 컨설턴트, 웹 개발자
ISTP #만능 재주꾼 파일럿, 카레이서, 범죄학자, 항공기 정비사	ISFP #호기심 많은 예술가 보석 세공사, 음향 디자이너, 만화가, 수의사	INFP #열정적인 중재자 예술가, 미술 치료사, 사회복지사, 사서	INTP #논리적인 사색가 경제학자, 심리학자, 경찰, 프로그래머
ESTP #모험을 즐기는 사업가 경찰관, 소방관, 펀드 매니저, 은행원	ESFP #자유로운 영혼의 연예인 코미디언, 의상 디자이너, 일러스트레이터, 여행상품 기획자	ENFP #재기발랄한 활동가 크리에이티브 디렉터, 디자이너, 시나리오 작가, 방송 프로듀서	ENTP #논쟁을 즐기는 변론가 발명가, 벤처 사업가, 영화감독, 칼럼니스트
ESTJ #엄격한 관리자 예산 분석가, 정책 책임자, 보안 요원, 기관사	ESFJ #사교적인 외교관 홍보 책임자, 호텔 지배인, 마케팅 책임자	ENFJ #정의로운 사회운동가 아나운서, 리포터, 아동 복지사, 취업 컨설턴트	ENTJ #대담한 통솔자 경영 컨설턴트, 공인 중개사, 변호사, 재무 상담사



외향형이라고 해서 내향적인 성격 요소가 전혀 없다고 말할 수는 없어! 누구나 모든 특성을 조금씩 다 가지고 있지. MBTI에서 보는 것은 각 요소들 중 어느 요소의 특징이 더 강하느냐일 뿐이야.

그러니 유형 분류에 너무 구애받기보다는 점수에 주목하는 편이 좋아!

MBTI는 문항에 대해 응답자가 직접 점수를 매기는 자기보고식 검사야. 의도적이든 그렇지 않은 자신의 실제 모습과 답변이 다를 수 있지. 또한 표면적으로는 똑같은 점수라도 사람마다 그 점수에 부여하는 의미가 일관적이지 않다는 허점도 있으니 참고해!

자, 마음이 가는 직업을 찾았니? 궁금한 직업이 있다면 해당 직업의 업무, 필요 역량, 발전 가능성, 대표 기업 등을 알아보자. MBTI를 통해 진짜 내 모습을 엿봤으니 우리가 진짜 사랑하는 일을 찾을 차례야!

WOW캠프 대상 수상자 비서학과(구 비서과) 정다빈

mini interview

캠프를 신청한 계기는?

안녕? 나는 비서학과(구 비서과)에 재학 중인 20학번 정다빈이야. 안내문 속 ‘MBTI’라는 단어가 눈에 띄어서 캠프를 신청했어. 내 MBTI 유형을 재확인하고 싶었고, 진로 탐색의 올바른 방향성을 얻고 싶었거든. 특강 과제가 대학생활에서 실천할 수 있는 커리어 계획표 작성하기였는데, 계획 세우기를 좋아하는 성향이랄까 끌린 것도 있어.

MBTI 유형은?

원래 ISFJ였는데 며칠 전 다시 검사했더니 ISTJ가 나왔어. F와 T 중 한 쪽에 확 치우치지 않아서 왔다 갔다 하는 것 같아. 친구들은 내가 ISFJ 같다고 하더라.

MBTI 설명 중 잘 맞는 부분은?

강의에서 J(판단) 유형의 특징이 ‘철저한 사전 계획’이라고 했는데, 나도 계획을 세워야 마음이 편해. 여행 계획도 ‘트리플’이라는 앱으로 꼼꼼히 짜. 시간대별로 밥 뭐 먹을지 카페 어디 갈지 다 정하고 가거든. J 친구와 계획을 짜면 P 친구들이 잘 따라와 줘서 고마워.

캠프를 통해 도움받은 점은?

ISFJ가 선호하는 직업에 내 희망 직업인 비서가 있어서 신기했어. 스스로 성향을 잘 파악해서 맞는 길로 가고 있다는 확신이 들더라. 커리어플래닝 특강도 유용했어. SWOT 분석을 하면서 내 강점과 약점을 객관적으로 마주할 수 있었고, 만다라트 계획표 덕분에 목표를 위한 세부 계획도 세웠거든.

인하공전 친구들에게 한 마디

우리는 우리 자신에 대해 아는 게 생각보다 별로 없을지도 몰라. 좋아하는 연예인에게 하는 것처럼 자신을 아끼고 알아가다 보면 MBTI를 넘어서는 나만의 답이 보이지 않을까?



MBTI 검사는 인하공업전문대학 학생상담센터(032-870-2026)에서 언제든지 받으실 수 있습니다. 환영합니다!

나의 대학생 생활 경험 에세이 공모전

내 대학생 생활의 한 조각을 들려줄게

대학생활을 하며 기억에 남은 순간, 다들 하나씩 있지? 인하공전 취업지원팀에서 나의 대학생 생활 경험 에세이 공모전을 열어서 친구들 마음속 진솔한 이야기를 들어봤어. 공모전에서 금상을 받은 항공운항과 20학번 이소담 수상자에게 후일담을 들어보자!

나의 대학생 생활 경험 에세이 공모전은 지난 5월 10일부터 29일까지 3주간, 인하공전 재학생을 대상으로 열린 교내 공모전이야. 본인의 경험을 구조화해 에세이 쓰는 법을 연습하고, 자기소개서 작성 역량을 강화하기 위해 학교 취업지원팀에서 진행한 공모전이었지.

주제가 뭐였냐고? 대학생 생활 경험이라면 무엇이든 환영! 내 관심 분야에서 성장한 이야기, 수업을 듣고 과제를 하며 배움이 깊어진 이야기, 친구들과 소통하며 목표를 이룬 이야기 등등. 소소한 것이어도 좋아. 우리의 하루를 채우는 것은 영화에 나올 법한 대단한 사건이 아니라, 나도 모르게 내 안에 쌓이는 작디작은 경험들이잖아.

상품이 없으면 아쉬겠지? 심사와 추첨을 통해 9명의 학생은 장학금을, 200명의 참가자는 커피 쿠폰 경품을 받았어. 무엇보다 본 공모전에 참여한 친구들은 사례형 자기소개서를 작성하는 데 유용한 팁과 많은 자신감을 얻었다고 해!

참여 방법

자기소개서 첨삭 시스템(<http://itc-job.kr/resume>) 접속

자기소개서 템플릿 활용하여 에세이 작성

온라인 제출

장학금·경품 지급

※ 유튜브 Open 진로 특강(대학생활 성공의 만능 열쇠) 시청 후 에세이 작성 권장

이소담(항공운항과 20)

수상자 인터뷰

안녕? 내가 참가하게 된 계기는 크게 두 가지야. 첫째, 곧 2학년 2학기라 취업 준비를 해야 하는데 자기소개서 작성에 도움이 될 것 같았어. 마침 학교 홈페이지 공지사항에 게시된 글을 봤고, 학과 측에서도 공모전 소식을 알려주셔서 관심이 갔지. 둘째, 실은 작년에 열린 동일 공모전에서 은상을 받았어. 이번에는 금상을 노려보자, 도전 의식이 불탔지.

작년 공모전에서 수상한 경력이 있으니 부족한 점을 보강하면 수상자 중 한 명이 될 거라는 확신은 있었어. 그런데 워낙 뛰어난 인하인들이 많으니 '설마 1등이야 하겠어' 하고 반신반의했는데 예상보다 좋은 결과에 기뻐지. 상금으로 뭐했냐고? 남아 있던 휴대폰 할부금을 갚았어.

준비할 때 유튜브 진로특강을 미리 시청한 것이 많은 도움이 됐어. 취업을 위한 자기소개서 작성법을 알려주셨는데, 내가 알고 있는 작성법을 재확인할 수 있었어. '이대로 하면 되겠구나, 이 점은 주의해야겠다' 하면서 말이야. 진로특강에서 배운 내용을 바탕으로 에세이를 쓰면서 실전에 적용해보았고, 결과적으로 자기소개서 작성에 좀 더 자신감이 생겼지. 작성 팁이 더 있냐구? 솔직함과 자연스러움이 포인트! 소위 말하는 'MSG'를 첨가하지 말고, 자신의 구체적 경험을 진솔하게 풀어내는 것이 중요하다고 생각해. 또, '어려웠던 경험을 극복한 사례를 기술하시오'처럼 본인 경험을 쓰라는 자기소개서가 많잖아? 이때 어려움의 종류보다 어려움에 대처한 자신의 행동, 그에 따라 어떤 발전과 성과가 있었는지, 배운 점 위주로 서술하는 게 효과적이야!

이소담 금상 수상자의 에세이 맛보기

코로나19로 비대면 수업에 적응하던 1학년 1학기 5월, 'SOC 들어오는 노트공모전'이라는 대회에 참가했습니다. 전공 수업 내용을 노트에 수기로 정리, 완성된 노트를 제출하는 형식의 대회였습니다. 제 희망 직업인 항공객실승무원은 기내 안내방송, 비행 전 사전 브리핑 등 브리핑을 할 일이 많고, 승객의 요청사항을 실수 없이 기억해야 합니다. 이 과정에서 필기와 메모의 습관화가 중요합니다. 본 대회가 더욱 전문성 있는 객실승무원이 되는 준비 과정이라고 생각했기에 참여를 결심했습니다. 저는 '항공기내방송실습'이라는 전공실습 과목을 선택하여 두 달간 대회에 참가, 금상을 수상했습니다.

주차별 학습 내용을 노트 한 권에 필기하기가 쉽지만은 않습니다. 우선 'Evernote'라는 애플리케이션을 활용하여 강의 내용을 컴퓨터에 1차 작성 후, 노트에 주제·대단원·소제목별로 성격을 분류해 필기했습니다. 필요하다면 그림과 함께 부연설명을 추가했습니다. 수기로 작성하느라 손이 아팠고 자료 사진을 인쇄해 자르고 붙이는 과정이 버거기도 했지만, 나를 위한 밑거름이 될 거라고 생각하며 마음을 다잡았습니다.

강의 내용을 바탕으로 기내방송 전달력을 높이려는 목적도 있었기에, 스스로 방송을 녹음해보고 틀린 부분을 체크하며 분석적인 태도로 임했습니다. 교수님께 받은 피드백도 노트 중간중간에 정리했습니다.

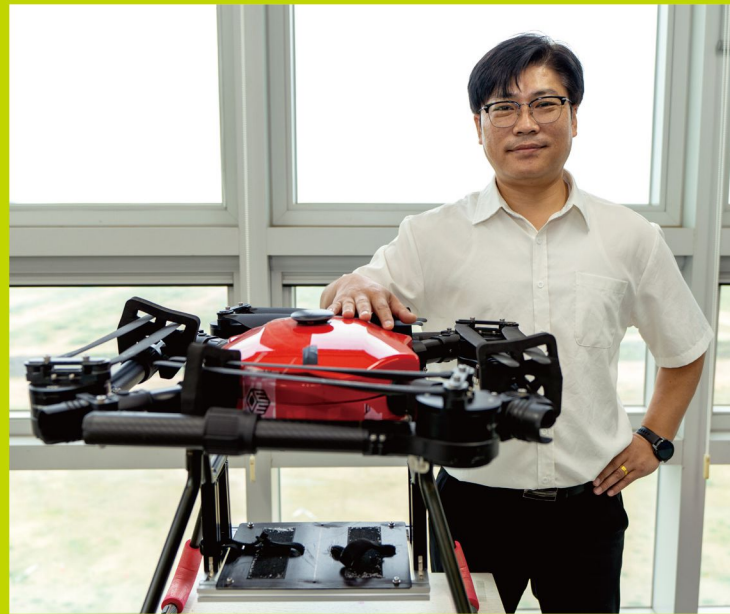
이 대회를 마치고 상장과 장학금을 받았습니다. 전문가 컨설팅에서는 시각화 및 도표화한 노트로 복습 시 활용도를 높인 점이 우수하다는 평을 받았습니다. 기내방송을 처음 접한 1학기에는 교수님께 잘못된 부분을 지적받았는데, 2학기에는 시원시원하게 잘했다는 칭찬도 들었습니다. 강의 중 복잡한 내용을 머릿속에서 체계적으로 구조화하는 능력도 갖치게 되었습니다. 코로나19로 인한 비대면 환경 속에서 위기를 기회로 극복한 좋은 예라고 생각합니다.

※ 위 내용은 수상자의 에세이 전문을 요약한 것입니다.

더 멀리, 더 오래 학교와 기업이 함께하는 비행

와우미래기술 김문주 대표

LINC+란? | LINC+는 사회맞춤형 산학협력 선도전문대학 육성사업입니다. 전문대학이 학교 주도의 일방적 교육이 아닌, 산업체가 요구하는 맞춤형 교육과정을 개발·운영하고, 해당 산업체에 채용과 연계된 교육과정을 지원하는 사업이에요. 현장 수요를 반영한 교육과정을 통해 학생의 취업난과 기업의 구인난을 해소하자는 취지이지요. 우리 대학은 맞춤형 교육을 통한 경쟁력 향상을, 산업체는 산학협력을 통한 인재 발굴을, 학생은 산업체 실습을 통해 현장 밀착형 인재로 거듭날 수 있는 기회입니다.



교육용
시뮬레이터
영상

드론의 미래, 와우미래기술

안녕하세요, 인하인 여러분. 와우미래기술의 김문주 대표입니다. 와우미래기술은 2017년 1월에 설립된 드론 업체입니다. 무인 항공기인 드론을 주축으로 지상·수상·수중 등 다양한 환경에서의 모빌리티를 개발합니다. 드론은 물론, 지상용 차량 형태의 로봇과 드론 교육 장비도 제작하고요. 많은 사람이 좀 더 쉽게 기술을 배울 수 있도록 온·오프라인 드론 교육 플랫폼과 온라인 모의비행훈련 시뮬레이터 서비스도 제공하고 있습니다.

드론 회사가 하는 일

업무 분야는 소프트웨어·하드웨어·교육 서비스·R&D, 크게 4가지입니다. 소프트웨어 파트에서는 비대면 기반 온라인 드론 교육 플랫폼인 ‘드론 플레닛’, 모의비행 훈련을 할 수 있는 3D 시뮬레이터 ‘Sky Hero(스카이 히어로)’ 서비스를 구축해 공급해요. 하드웨어 파트는 산업용 드론, 교육용 드론 키트, 특수 목적의 드론 및 장비 개발 등을 중심으로 합니다. 드론이 자율 비행하도록 알고리즘을 설계하는 코딩 교육용 드론 키트나 인명 구조용 수상 드론이 그 예입니다. 국가자격교육원(와우드론아카데미)에서 드론 전문가 양성에 힘쓰는가 하면, 코로나19 같은 재난 상황에서 사람을 투입하지 않고도 방역 체계를 유지할 수 있도록 재난안전용 지상 무인차량도 개발 중이에요.

회사의 주력 프로젝트는 드론을 이용한 물류 관리·배송 플랫폼을 개발해서 사업화하는 것인데요. 아마존의 거대 물류창고에서 비행하는 드론이나 택배를 배달하는 드론을 생각하시면 돼요. ‘소방용 강화유리 파괴 드론’이라는 이름으로 특허를 받은 소방진압용 드론도 있는데, 성능 개량 단계에 있습니다. 이 드론은 전면부와 하부에 강화유리를 깨뜨릴 수 있는 장치가 달려 있어요. 요즘 고층 건물 외벽이 강화유리인 경우가 대부분인데, 화재가 발생했을 때 드론이 강화유리를 신속히 제거해 소방대원의 인명구조와 화재 진압에 큰 도움을 줄 수 있지요.

드론
비행수업



인하공전과의 인연

2019년부터 LINC+ 협약 산업체로 인하공전과 인연을 맺었습니다. 정보통신공학과(구 정보통신과) 박기식 교수님과 예전부터 교류가 있었고, LINC+ 사업이 훌륭한 인재를 구할 기회라고 생각해 뜻을 함께하게 되었습니다. 현장실습 후 우리 회사 정직원인 학생도 2명이나 있습니다.

드론
제작수업



최근 자사에서 ‘AI 기반 음원 위치 추정 소형무인기 시스템’ 프로젝트를 진행하고 있어요. 재난 상황에서 조난자가 내는 비명이나 호각 소리를 통해 위치 정보를 파악해서 구조대에게 전달하는 드론이지요. 이 과정에서 다양한 음원 데이터를 분석하는 일, 통신망을 통해 음원 데이터를 관제탑에 전송하는 알고리즘을 개발하는 일에 정보통신공학과 학생들이 많은 도움을 주기도 했습니다.

창공에 띄우는 응원 메시지

2021년 현재, 드론 산업에서의 전문인력이 절실히 필요한 시점입니다. 사실 지금도 낮은 감이 있어요. 산업의 성장세가 워낙 빠르고 드론의 활용 범위가 무궁무진한데, 관련 인프라는 뒤늦게 뒤따라오는 실정이거든요. 그런 면에서 LINC+ 사업은 학교와 산업체 모두에게 ‘윈윈’이에요. 학교는 학생들에게 현장 경험을 쌓고 기업에 대한 적응력을 높일 기회를 주고, 기업은 훌륭한 인재를 발굴할 기회를 얻으니까요. 앞으로도 학교와 유관기관에서 완성도 있는 교육 시스템을 지원해 주신다면 드론 산업에서의 인력난도 해소될 거라 기대하고 있습니다.

직원
근무현장



인하공전 정보통신공학과 학생들은 열의가 뛰어납니다. 드론 산업에 대한 관심도 많아요. 학생들이 역량을 펼칠 수 있는 현장과 지원 체계가 보강된다면 4차 산업혁명 시대를 이끌어갈 뛰어난 일꾼이 될 거라고 생각합니다. 끝이 보이지 않는 코로나19와의 싸움으로 어려운 시기에 각자의 자리에서 열심히 하고 있는 친구들인 걸 알아요. 지금도 잘하고 있어요. 지금의 열정을 놓지 않으면 여러분이 원하는 바를 이룰 수 있을 거라고 믿습니다.

한눈에 보는

인하공전 학과의 모든 것

인하공업전문대학에는 3개 계열의 24개 학과가 있습니다. 각각 최적의 커리큘럼으로 전공이 세분화되어있는데요, 뿌리가 비슷한 학과들의 경우 언뜻 보아서는 헷갈리기도 하지요. 같은 학부 내의 학과들이지만 결정적으로 무엇이 다른지, 나에게는 어떤 전공이 더 맞을지, 한눈에 비교해 볼까요?

● 공학계열 ● 인문사회계열 ● 예능계열



기계공학

(구 기계과)

이론과 실습교육을 바탕으로 각종 기계의 작동 원리, 기계부품의 설계, 제작기술 및 기계장비의 운전과 정비를 교육합니다.



기계설계공학

(구 기계설계과)

융합기술 기반의 제품설계, 제어, 생산 분야 이론 및 실습 교육을 통해 현장에서 설계 및 생산 효율을 향상시키는 인재를 양성합니다.



메카트로닉스공학

(구 메카트로닉스과)

생산설비 자동화를 위한 로봇 및 자동화시스템 설비기술, 제어시스템 설계기술, 기계/전자 융합된 기술을 습득합니다.



조선기계공학

(구 조선해양과)

조선해양 공학, 레저선박, 선박 정비 기술자 및 현장 전문 지식을 갖춘 조선해양, 선박 정비, 해양레저 전문기술인을 양성합니다.



항공기계공학

(구 항공기계과)

항공기 기체 및 엔진부터 운용에 필수인 각종 계통은 물론, 중요도가 높아지는 항공전자 분야의 정비 능력까지 갖추 수 있습니다.



자동차공학

(구 자동차과)

자동차 생산, 자동차 부품 시험 및 개발, 자동차 정비 관련 업무 등을 수행할 수 있는 이론과 실무를 배웁니다.



전기공학

(구 전기정보과)

전기분야, 지능형 전력망과 전력, 전기기기, 전기설비, 전기/전자 부품 등에 대한 실무 중심의 이론과 실습 교육을 합니다.



전자공학

(구 디지털전자과)

모듈식 반도체 및 임베디드시스템 교육과 영어능력 향상 프로그램, SK하이닉스 주문식 교육 트랙 등을 배웁니다.



정보통신공학

(구 정보통신과)

기초코딩이론부터 IoT실무를 적용할 수 있는 신규 교과과정을 개발하여 S/W 및 H/W 개발 엔지니어 교육을 실시하고 있습니다.



컴퓨터정보과

Web 프로그래머, App 개발자, SI/SM 프로그래머, 빅데이터 개발자, IoT 개발자, 클라우드 관리자 등의 교육과정을 운영합니다.



컴퓨터시스템과

HW와 SW 산업의 신기술과 고도화 기술을 학습해 현장에 적응할 수 있도록 하여 경쟁력 있는 인재를 양성합니다.



건설환경공학

(구 토목환경과)

토목환경 전 분야에 필요한 구조, 토질, 수리, 건설재료, 측량, 환경에 대한 이론 및 실습 교육을 하고있습니다.



공간정보빅데이터과

(구 항공지리정보과)

공간빅데이터 기반 ICT 융합을 통해 IoT, 디지털가상공간, 자동차 자율주행용 3차원 Map 제작과 관련한 교육을 하고있습니다.



건축학과

(구 건축과)

설계 및 BIM 교육, 현장에서 필요로 하는 관련 법규와 계획, 구조, 설비, 시공 등 다양한 디지털 매체를 활용한 실무교육을 합니다.



실내건축학과

(구 실내건축과)

설계와 시공에 중점을 둔 교육을 실시하며 창의적인 공간 설계와 완벽한 시공 실무의 적용에 중점을 두고 있습니다.



화학생명공학

(구 화공환경과)

기초화학, 화학공학, 공업화학, 환경 분야의 이론 교육과 첨단 실험설비를 활용한 다양한 실험 실습을 합니다.



재료공학

(구 금속재료과)

금속을 비롯한 다양한 재료의 기초 이론과 체계적인 실무중심의 실습 및 현장 실무형 교육을 합니다.



항공운항과

다양한 외국어 구사 능력과 문화감각을 배양시키는 이론 및 실습 교육시스템과 서비스 현장교육을 하고있습니다.



항공경영학과

(구 항공경영과)

대한항공과 연결된 컴퓨터 예약시스템과 항공 화물시스템을 활용하여 예약, 발권, 운송, 화물 업무를 현장감 있게 교육합니다.



관광경영학과

(구 관광경영과)

관광 분야의 다양한 전공 교과목을 비롯하여 고객서비스 향상 교육, 외국어 교육 등 현장실무 중심의 교육을 진행합니다.



비서학과

(구 비서과)

정보화 능력, 사무기술 능력, 외국어 능력을 종합적으로 갖춘 전문 비서인력을 육성합니다.



호텔경영학과

(구 호텔경영과)

호텔서비스 기초부터 상황별 응대에 이르는 현장감 있는 강의와 실습 등 국제화되고 차별화된 교육프로그램을 운영하고 있습니다.



산업디자인학과

(구 산업디자인과)

제품·세라믹디자인, 시각디자인, 웹디자인 등의 분야에서 디자인의 산업적 가치를 충족시킬 수 있는 디자이너를 양성합니다.



패션디자인학과

(구 패션디자인과)

40여개의 패션산업체와의 산학협력 결연을 맺어 산업체 맞춤형 교육과정을 통한 우수인력을 배출하고 있습니다.

한눈에 보는

기계공학부 돋보기로 보는 학과

- 기계공학과(구 기계과)
- 기계설계공학과(구 기계설계과)
- 메카트로닉스공학과(구 메카트로닉스과)



돋보기로 보는 학과를
영상으로 즐기세요



어, 근데
기계공학부에는
3개의 과가 있잖아?
기계공학과, 기계설계공학과,
메카트로닉스공학과...

기계공학부

학부소개

기계공학과

기계설계공학과

메카트로닉스공학과

대체 뭐가 다른 거지?
기계 vs 기계 vs 기계??

에이, 전부
비슷한 것 같은데
사다리타기로
골라볼까?

노노노!!
무슨 짓을
하는 건가요!

경악!!

앗,
누구세요?

우리는
기계공학과!

기계설계공학과!

메카트로닉스
공학과! 랍니다.

당연히,
학과 이름만 보고서는
뭐가 다른지 정확히
모를 수 있어요.
전공자가 아니니까요.

그래서
우리가 도와주러
나왔지요!

기계분야 중
어떤 전공으로 가야할 지
몰라서 고민된다면
우리의 설명을 들어봐요!

와! 그렇군요.
그럼, 설명 부탁드립니다!

기계공학과는
기계의 작동원리,
기계부품의 설계와 제작,
기계설비의 운전과 정비
등을 배우는 학과예요.

발전소에 들어가는
펌프 · 터빈 같은
산업용 기계를 주로
다룬답니다.

저희 과에서는
매년 열리는 자격증
대비반에서 기계정비산업기사
자격증도 딸 수 있고,

정직원 채용을 전제로 한
삼성바이오로직스 등
여러 기업과의 산학협동으로
현장 적응력도
키울 수 있어요.

졸업 후에는
크게 네 가지 분야
(기계설계 · 기계 유지보수 ·
열냉동설비 · 제조생산)로
진출하지요.



기계설계공학과는 운송기계부터 산업설비까지 다양한 기계장치를 설계하는 법을 교육해요.

기계공학부의 필수 역량이 설계도면을 작성하고 해독하는 건데, CAD나 NX프로그램 같은 전문설계프로그램으로 도면 작성법도 배우고요.

LG화학 · 두산중공업 등 다양한 기업과의 현장실습으로 실무 중심 교육도 받을 수 있어요!

작은 기계부품 하나도 점검하는 꼼꼼함, 설계도면을 입체적으로 바라보는 공간지각력,

그리고 오래 앉아있을 수 있는 끈기가 있는 학생이라면 우리 과에 잘 맞을 거예요.



으음~ 알겠어요!

그럼, 기계공학과와 기계설계공학과의 가장 큰 차이점은 뭐예요?



기계공학과는 기계 설계와 메카트로닉스도 교과목으로 함께 배우지만, 기계설비 정비를 중점적으로 교육해요.

기계설계공학과는 기계 설계를 전문적이고도 깊이 있게 배워요.

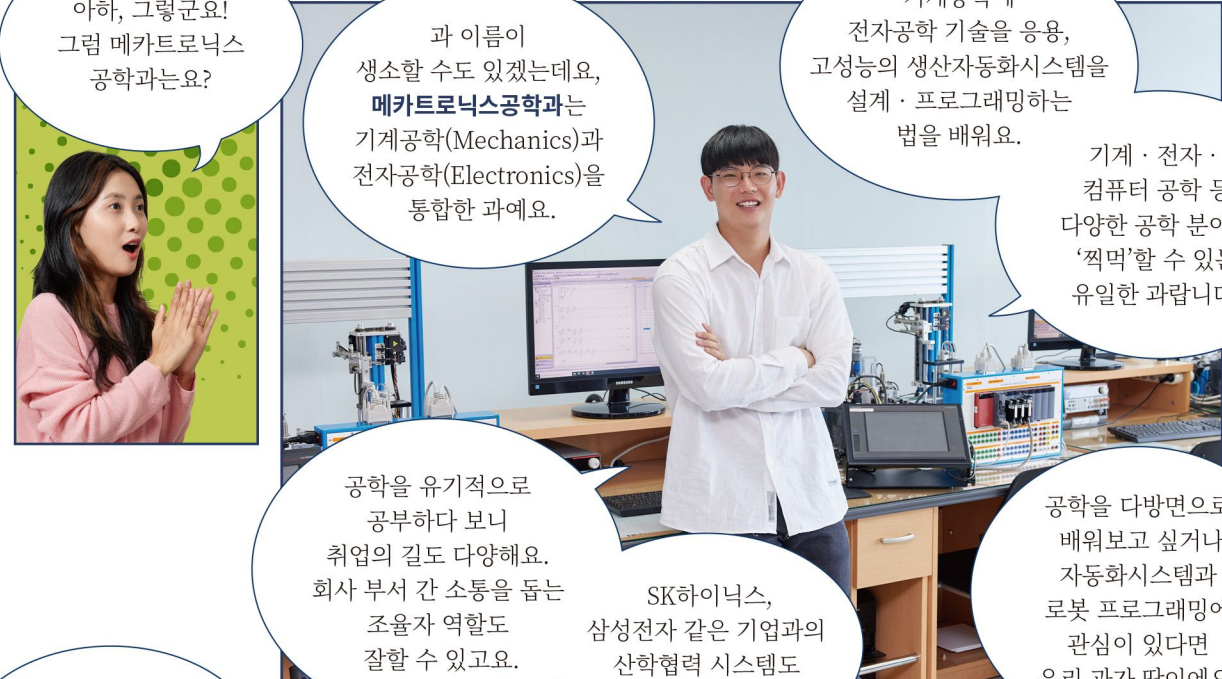
그래서 저희 과 졸업생들은 산업현장에서 '설계도면 읽을 줄 아는 사람'으로 통해요.

도면의 규약과 기호를 해독할 줄 알아야 기계를 제작할 수 있거든요.

기계설비 정비는 설계도면에 따라 기계를 설치하고 작동상태를 시험 가동하는 일을 말해요.

기계를 유지보수하는 일, 고장 시 기계를 분해해 수리 · 교체 · 재조립하는 일도 포함하고요.

우리 과를 나오면 도면 작성과 해독은 문제없어요!



아하, 그렇군요! 그럼 메카트로닉스 공학과는요?

과 이름이 생소할 수도 있겠는데요, **메카트로닉스공학과**는 기계공학(Mechanics)과 전자공학(Electronics)을 통합한 과예요.

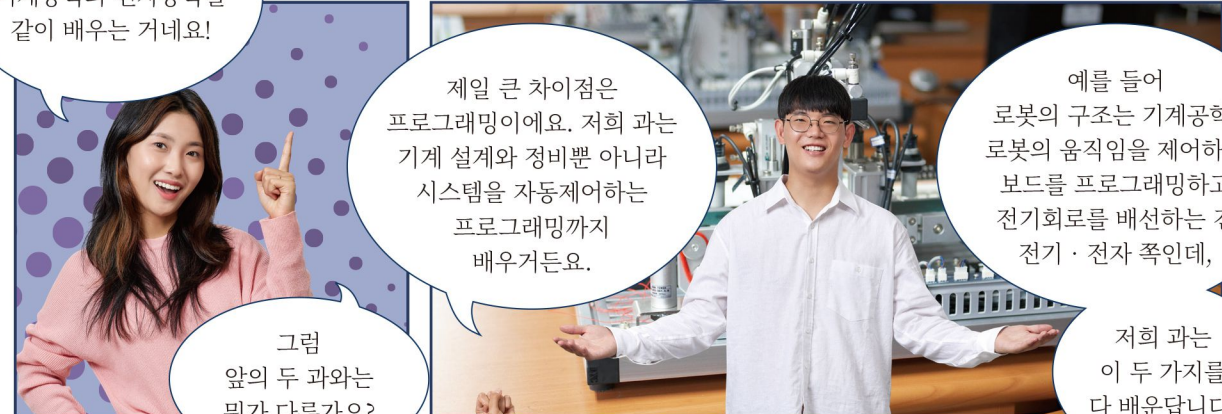
기계공학에 전자공학 기술을 응용, 고성능의 생산자동화시스템을 설계 · 프로그래밍하는 법을 배워요.

기계 · 전자 · 컴퓨터 공학 등 다양한 공학 분야를 '찍찍'할 수 있는 유일한 과랍니다!

공학을 유기적으로 공부하다 보니 취업의 길도 다양해요. 회사 부서 간 소통을 돕는 조율자 역할도 잘할 수 있고요.

SK하이닉스, 삼성전자 같은 기업과의 산학협력 시스템도 활발합니다.

공학을 다방면으로 배워보고 싶거나 자동화시스템과 로봇 프로그래밍에 관심이 있다면 우리 과가 딱이에요!



후라이드 반 양념 반처럼 기계공학과 전자공학을 같이 배우는 거네요!

제일 큰 차이점은 프로그래밍이에요. 저희 과는 기계 설계와 정비뿐 아니라 시스템을 자동제어하는 프로그래밍까지 배우거든요.

그럼 앞의 두 과와는 뭐가 다른가요?

예를 들어 로봇의 구조는 기계공학, 로봇의 움직임을 제어하는 보드를 프로그래밍하고 전기회로를 배선하는 건 전기 · 전자 쪽인데,

저희 과는 이 두 가지를 다 배운답니다.



와, 구체적으로 알게 되니까 어떤 전공을 할지 확실하게 결정할 수 있게 되었어요.

잘 알고 심사숙고해서 결정하니까, 전공 만족도도 훨씬 높아질 것 같네요. 감사합니다!!

미래의 후배, 화이팅이에요!! 캠퍼스에서 만나요!!

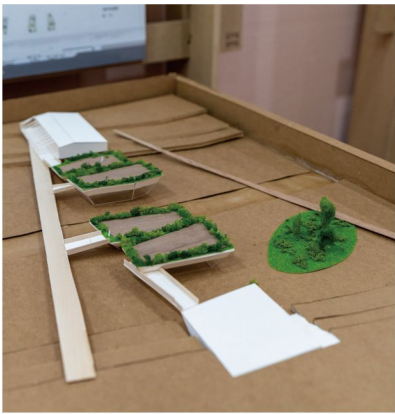


열정으로
준비하고
실력으로
완성하다



건축학과 졸업작품전

지난 6월, 건축학과(구 건축과)에서는 4호관에서 졸업작품전을 열었다. 그동안 쌓아온 실력을 유감없이 발휘한 학생들의 작품, 함께 사진으로 만나보자!



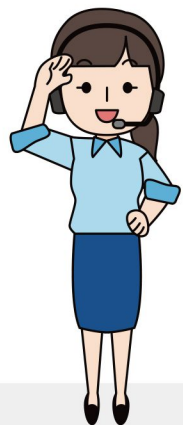


나에게 초능력이 생긴다면?!

캠퍼스 ★ 깜짝 인터뷰

강의 10분 전 잠에서 깬을 때, 방대한 양의 과제 앞, 좋아하는 사람에게 고백하러 가는 길. 누구나 초능력을 간절히 바랐을 거야. 인하인들은 과연 어떤 초능력을 원할지 들어볼까?

이번 호에서는
IHBS 교육방송국을
만나보았어!



효율적인 시간 관리, 순간이동

김태용(49기 방송국장)

이동시간이 줄면 얼마나 좋을까? 수면시간도 늘어나고 피로도는 낮아질 거야. 업무처리도 효율적이고 활기찬 하루를 보내겠지. 몇 초안에 다른 나라까지 갈 수 있다면, 일주일에 세계여행도 가능할걸?



행복한 시간아, 멈춰라 멈춰라

조아란(49기 방송부국장)

시간은 금이라는 말이 있지. 나는 시간이 흘러가지 않길 바라는 순간이 종종 있어. 좋아하는 사람들과 함께할 때, 베풀리기 시험공부 할 때 시간을 멈춘다니 상상하는 것만으로도 편안하고 즐거워.



절대 피곤해지지 않는다면

박세현(49기 기술부원)

피곤하지 않다면 24시간을 모두 쓸 수 있지 않을까? 해야할 일, 과제는 물론 평소 하고 싶었던 취미까지 할 수 있을 거야. 학생은 물론 직장인들까지 요즘 시대에 꼭 필요한 능력이라고 생각해.



신데렐라는 그만, 순간이동

임자연(49기 기술부장)

나도 순간이동을 갖고 싶어. 특히 요즘은 대중교통을 이용하는 것도 마음이 편하진 않잖아. 거리나 시간의 제약 없이 원하는 장소를 다녀올 수 있다면 참 좋을 것 같아.



IHBS 교육방송국을 알아보자!

1973년 3월에 개국하여 48년간 학교의 소식 및 정보를 전달함은 물론, 스피커를 통해 인하인과 교감하며 아침부터 저녁까지 인하 생활의 틈새를 메꿔주고 있지. 미처 학교 홈페이지를 확인하지 못했다면, 매주 목요일 아침에 진행하는 보도스타그램을 집중해서 들어봐!



손길 한번에 스타일링 완성

석유경(49기 편집부장)

나는 똥손이야, 헤어 똥손. 머리말리는 것도 귀찮고, 이상하게도 머리 손질은 매일 망하더라고. 바쁜 아침에도 손길 한 번이면 그날의 화장과 옷 스타일링에 잘 어울리는 헤어스타일이 되면 하루종일 기분 좋을 것 같아!



어떤 음식이라도 세프처럼

김두현(49기 편집부원)

나는 맛있는 음식 먹는 걸 좋아해. 매 끼니를 맛있게 먹는다면 너무 행복할 거야. 게다가 집에서 만들어 먹으면 절약도 되고 더 편하지 않겠어? 누군가를 위해서 음식을 만들 때도 수월하고 자신감 있을 거야.



마법의 머리카락

오주윤(49기 아나운서부장)

오늘은 숏컷, 내일은 긴 웨이브. 매일 새로운 스타일을 할 수 있으면 얼마나 재미있을까? 컬러도 길 이도 자유자재로 바꾸다보면 나한테 가장 어울리는 스타일을 찾기도 쉽고 말야. 매일매일 행복하고 신날 거야.



내 안의 네비게이션

오은서(49기 보도부장)

나는 엄청난 길치라, 새로운 곳을 갈 때마다 몇 걸음마다 지도를 계속 확인해. 자전거를 타고 한강을 갔다가 지도보느라 한 시간이나 더 걸린 적도 있다구. 내 안에 네비게이션이 있다면 번거로움이 없어져 좋을 것 같아!

IHBS 교육방송국
부서에서 하는 일이
궁금하다면?



기술부

기술부는 방송부의 기술적인 면들을 총괄합니다. 방송의 모든 장비를 정비, 작동하며 제작부와 손발을 맞춰 방송을 진행합니다. 성실하고 정직하고 근면하다면 기술부원에 적격이라고 할 수 있죠!

제작부

방송에는 시간이 가장 중요한 만큼 제작부에서 시간 분배는 물론이며 노래재생시간까지 조절을 합니다. 그만큼 각 부서들과의 호흡이 중요하지요. 영상 편집 또한 제작부가 담당하고 있습니다.

아나운서부

방송의 최종 전달자로서 학우 분들과 직접적으로 소통하며, 대표적으로 아침과 점심 정규 방송을 진행하고 있습니다. 방송의 사회, 진행 뿐 아니라 촬영, 기획에도 참여합니다.

보도부

보도부는 학교의 다양한 소식과 정보를 취재하여 학우 여러분들께 전달합니다. 특히 매주 목요일 아침마다 방송되는 보도스타그램은 학교의 여러 가지 공지사항들을 정리하여 전달해드리고 있으니 많은 청취 부탁드립니다!

INHA NEWS TIMES

대학뉴스

인하공전, K-MOOC 블루리본 강좌 선정

우리 대학이 한국형 온라인 공개강좌(K-MOOC, Korea Massive Open Online Course)에서 운영 중인 이공계 학생을 위한 핵심반도체 개론(엄우용 교수, 이선우 교수)이 블루리본 강좌에 선정되었다. 이번에 선정된 블루리본 강좌는 K-MOOC 운영위원회가 2020년 운영 강좌 중 정성적, 정량적 평가 결과를 토대로 선정한 우수 강좌로, 총 15개교 30개 강좌가 선정되었다. 이 중 우리 대학의 이공계 학생을 위한 핵심반도체 개론은 이공계 학생들에게 필수적인 반도체의 기본 물성, 캐리어 운동, 반도체 기본 공정에 대한 이해를 돕는 강좌로, 지난 2020년 K-MOOC에 신규 등록되었다. 우리 대학은 지난 2017년부터 전문대학 최초로 K-MOOC 강좌를 등록해 왔으며, 현재 6개의 K-MOOC 강좌와 1개의 학점은행 과정을 제공하고 있다.

우리 대학은 지난 2011년부터 디지털콘텐츠를 개발해 코로나19로 비대면 수업이 확대되어 있는 시기에 다양한 온라인 강좌를 제공해 학업에 활용하고 있으며, 이를 바탕으로 K-MOOC에 선정될 수 있는 강좌 개발에 지속적인 노력을 하고 있다.



FRP 레저보트 선체 정비 인력 양성과정 개강

우리 대학은 26일(월) 11호관 첨단강의실에서 'FRP 레저보트 선체 정비 테크니션 양성과정' 개강식을 개최하였다. 이번 과정은 2021 경기 해양레저 인력양성 사업의 일환으로 일반인을 대상으로 FRP 소재 레저보트의 설계·제작·수리·정비에 필요한 전문인력을 양성하기 위한 교육 과정이다.

개강식에는 경기도 김충환 전문위원을 비롯해 (주)워터웨이플러스 이석기 부장, 그리고 우리 대학 정우철 해양레저센터장, 신철호 평생교육원장 등과 교육생 11명이 참석했으며, 코로나19 거리두기 4단계에 맞는 방역 수칙을 준수하며 진행되었다.

‘FRP 레저보트 선체 정비 테크니션 양성과정’은 경기도가 주관하고, 우리 대학 평생교육원과 해양레저센터가 교육을, 김포아라마리나를 운영하는 (주)워터웨이플러스, 경기테크노파크, 경기해양레저 인력양성센터가 후원하여 레저보트 유지보수 분야의 기술인력 수요 증가에 따른 현장 실무 인재 양성에 그 목적을 두고 있다.

총 11명을 대상으로 하는 이번 교육 과정은 FRP 레저보트 건조공법, FRP 레저보트 도장실무, FRP 레저보트 파손수리, 취업 및 창업을 위한 커리어 코칭, 현장학습 등으로 이루어져 있다. 특히 올해는 교육종료 후 추가 교육으로 우리 대학이 제공하는 ‘플라스틱 선체 도장 심화과정’이 이어질 예정이며, 모든 교육과정은 무료로 진행된다.

경기도와 우리 대학은 해양레저산업의 중요성에 대한 인식을 함께 하며 지난 2017년부터 5년째 교육을 진행해 왔으며 현재까지 40명이 넘는 수료생이 현장에서 활동하고 있다.

교육을 담당하고 있는 우리 대학 평생교육원 신철호 원장은 “특히나 더위가 기승을 부리는 요즘 교육생들이 불편함이 없도록 최선의 지원을 다 할 것이며, 교육을 통해 전문적인 정비 테크니션이 될 수 있도록 양질의 교육을 제공할 것이다.”고 말했다.

한국관광통역안내사협회와 업무협약 체결

우리 대학이 30일(금) 한국관광통역안내사협회(KOTGA, 회장 이현자)와 업무협약을 체결했다.

이번 협약을 통해 양 기관은 코로나19로 어려운 관광업계의 힘을 모으고, 상호협력을 통하여 관광산업 발전에 필요한 인재 양성과 관광산업 진흥을 도모하는 것을 목적으로 하고 있다.

협약식에는 우리 대학 관광경영학과(구 관광경영과) 남장현 학과장, 김재호 교수와 한국관광통역안내사협회 이현자 회장, 김진호 국장이 참석한 가운데 한국관광통역안내사협회 교육장에서 진행됐다.

이 자리에서 남장현 학과장은 “협약을 통해 인하공전의 많은 학생들이 관광산업 발전에 기여하고 관광통역안내사 자격을 취득할 수 있도록 최대한 지원·육성하겠다.”고 말했다. 이어 한국관광통역안내사협회 이현자 회장은 “학생들이 훌륭하게 성장할 수 있도록 상호 유기적인 산학협동 체계를 구축하고, 교내에서 학생들이 관광통역안내사를 쉽게 접할 수 있도록 특강 등 학교 프로그램을 지원하며, 현장 교육, 실습 등 취업프로그램도 지원할 것이다.”라고 밝혔다.

한국관광통역안내사협회는 지난 2003년 설립된 문화체육관광부 인가 비영리법인으로, 방한 외국인관광객들에게 대한민국의 역사와 문화를 올바르게 알리고, 세계와 소통하는 대한민국 민간외교관의 역할을 수행해 왔다.



메타버스 플랫폼 활용, AI융합교육 전문교원 대상 인공지능 융합교육 직무연수 실시

우리 대학은 지난 7월 26일(월)부터 8월 6일(금)까지 AI융합교육 전문교원 50명을 대상으로 메타버스 플랫폼을 기반으로 한 인공지능(AI) 융합교육 직무 연수를 실시했다. 1차(7월 26일~30일)와 2차(8월 2일~6일)로 나누어 진행된 이번 직무연수는 인천시교육청이 디지털 문해력 강화를 뒷받침하고 미래교육을 선도할 교원들의 역량강화를 위해 지난 6월 17일(목)에 우리 대학과 체결한 AI·SW 교육 역량강화 지원 협약에 따른 것이다.

특히 이번 연수는 코로나19로 거리두기가 4단계인 현 상황에서 비대면으로 진행되었으며, ZOOM 등을 활용한 비디오 회의방식이 아닌 메타버스 공간에서 이루어진 것이 특징이다. 우리 대학은 연수의 효율을 높이기 위해 메타버스 공간을 설계해 상호작용이 가능한 연수를 진행하였다. 메타버스 연수원은 이론강의실, PC실습실, 그룹토의실 등의 교육 공간과 도서관, 카페 휴게실 등의 보조적 공간으로 구축되어 대면 연수와 같은 교육적 효과를 거두었다. PC실습실의 경우 인공지능(AI) 연수에 필요한 다양한 소프트웨어와 통합해 실습하는데 접근성과 몰입감을 구현한 것이 특징이다.

연수 참가자는 “비디오 회의방식의 비대면 교육이 아닌 메타버스 공간에서의 교육을 통해 좀더 연수에 대한 집중도를 높일 수 있었으며, AI·SW 교육 역량강화 측면에서도 미래 교육의 대안으로 참가자들의 지평을 넓혔다.”고 평가했다.

이번 연수를 총괄한 우리 대학 인공지능·빅데이터센터장 이세훈 교수는 “인하공전은 앞으로도 이번 직무연수의 성과를 바탕으로 메타버스와 인공지능이 인천시 교육현장에 빠르게 보급될 수 있도록 적극적으로 협조하겠다.”고 했다.

다문화·탈북 학생 대상 진로직업교육 실시

우리 대학은 지난 9월 4일(토)에 '2021년 다문화·탈북 학생 진로직업교육과정'을 개강했다. 진로직업교육과정은 인천광역시 교육청(교육감 도성훈)이 주관하고 우리 대학 평생교육원이 교육사업을 위탁하여 진행하며, 직업교육을 희망하는 인천시 소재 중·고등학교 다문화·탈북학생이 대상이다.

총 64명이 수강하는 이번 교육과정은 '바리스타 자격 취득과정', 'TOPAS 자격 취득과정', '한국어능력시험(TOPIK) 자격 취득과정', 'TOPAS(항공예약발권시스템) 자격 취득과정'이 있다. '바리스타 자격 취득과정' 및 'TOPAS 자격 취득과정'은 총 12회, 하루 4~5시간 교육을 진행하게 되며, '바리스타 자격증'과 여행에 필요한 예약, 발권 등을 위한 컴퓨터 예약 시스템인 'TOPAS 자격증'을 취득할 수 있는 교육과정이다. '한국어능력시험 자격 취득과정'은 총 20회, 하루 4시간의 교육을 받게 된다.

개강식에는 코로나 19 상황에 맞춰 인천광역시 교육청 도성훈 교육감이 영상으로 인사말을 전했다. 영상을 통해 도성훈 교육감은 "다문화·탈북 학생들의 취업과 자립에 도움을 줄 수 있는 실질적인 직업 교육 기회를 보장하여 참여 학생들이 진로 탐색의 폭을 넓혀 지역사회

회의 구성원으로 성장할 수 있도록 최선을 다해 지원하겠다."고 전했다. 교육을 진행하는 우리 대학 평생교육원의 신철호 원장은 "다문화·탈북 학생들의 취업과 자립에 도움을 줄 수 있는 실질적인 직업 교육의 기회를 통해, 수강생들이 진로 탐색의 폭을 넓혀가는 계기가 되길 바란다."고 했다.

우리 대학은 지난 2018년부터 인천광역시 교육청과 함께 진로직업 교육 과정을 운영해 왔다.



메타버스 기반 온라인 입시박람회 실시

우리 대학이 9월 9일(목)부터 전문대학 최초로 메타버스 기반의 입시상담을 시작했다. 우리 대학은 코로나19 재확산으로 각종 대면 입시박람회를 진행하기 어려운 상황에 수험생의 편의를 도모하고 흥미를 유발하는 3차원 가상세계인 메타버스를 기반으로 인하공전만의 입시박람회 장소를 만들고 운영에 들어갔다.

인하공전 메타버스 온라인 입시박람회에서는 24개 학과의 소개를 위한 학과 소개 웹툰, 졸업생 인터뷰, 학과별 주요 취업처 등을 둘러볼 수 있고, 1대1 입시 상담도 가능하도록 설계되어 있다. 입시 상담의 경우 원활한 상담을 위해 운영시간을 제한하고 있으며, 9일(목)부터 평일 오후 4시부터 6시까지만 운영된다.

입학학생처 지정용 차장은 "비대면으로 진행되는 입학 상담에 활기를 불어 넣고, 수험생들이 보다 재미있게 정보를 얻을 수 있도록 메타버스 온라인 입시박람회를 운영하게 되었다."고 하며 "인하공전에 대한 정보를 원하는 누구나 언제든지 쉽게 박람회장을 찾길 바라며, 많은 학생들이 학과를 선택하고 입시를 치르는 데 도움이 되길 바란다."고 말했다.

메타버스 온라인 입시박람회는 우리 대학 인공지능·빅데이터센터장인 이세훈 교수가 운영 지원에 나서고 있으며, 앞으로 2D에서 3D로 변화시키는 등 흥미를 유발할 수 있도록 발전시킬 계획이다.



인하공전 메타버스 온라인 입시박람회는 우리 대학 입학홈페이지 (<http://ipsi.inhatc.ac.kr>)에서 접속할 수 있다.

인하공전 진인주 총장, ‘리브 투게더’ 캠페인 동참



우리 대학 진인주 총장이 9월 1일(수) 인종차별과 혐오 범죄에 반대하는 글로벌 캠페인 '리브 투게더(#Live Together)'에 동참했다. '리브 투게더' 캠페인은 코로나19 이후 전 세계적으로 급증한 인종 차별과 혐오 범죄에 대응하기 위해 대한민국 외교부와 유네스코가 공동으로 추진하는 글로벌 캠페인이다.

진 총장은 이번 캠페인에 동참하면서 "서로의 다양성을 존중하고 차별없이 함께 살아가는 사회가 되도록 모두 함께 노력해 나갈 수 있기를 바란다."고 말했다. 우리 대학은 현재 여러 국가의 유학생이 재학하고 있으며, 지역사회 다문화 가정을 위한 로봇체험교실, 직업교육과정을 여는 등 다양한 교육기부 활동을 펼치며 '리브 투게더(#Live Together)' 캠페인 이전에도 이에 맞는 행보를 이어왔다.

진 총장은 경기과학기술대학교 김덕현 총장으로부터 지명을 받아 이번 캠페인에 참여했으며, 다음 주자로 한국항공대학교 이강웅 총장과, 중소벤처기업진흥공단 경기북부지부 모혜란 지부장을 추천했다.

인하공전 주용진 교수 국토교통부 장관 표창 수상

우리 대학 공간정보빅데이터과(구 항공지리정보과) 주용진 교수가 대한민국 공간정보 발전에 기여한 공로를 인정받아 국토교통부 장관 표창을 받았다.

주 교수는 우리 대학의 공간정보 전문대학 특성화 사업의 책임교수로 교육 운영 체계와 교육 인프라 구축에 헌신하며, 지난 5년간 무인항공기, 가상현실 분야 등에서 특허 등록 5건, 공간정보학 등 교재 집필 4건, 학술 및 논문 10건을 발표하는 등 공간정보 교육 및 기술 개발에 앞장서고 있다.

주 교수는 "공간정보 특성화 교육현장에서 고생하시는 학과 교수님을 대표해 제가 뜻 깊은 상을 받게 된 것 같다."고 하며 "앞으로도 공간정보 빅데이터 분야의 전문 소프트웨어 개발 기술인 양성을 위해 노력하겠다."고 수상 소감을 밝혔다.

우리 대학 공간정보빅데이터과는 1992년 시작된 GIS 전문 인력 양성을 위한 교육기관으로 국내 최초 3년제 공간정보분야 빅데이터 전문 인력 양성 교육기관이다. 2017년부터 국토교통부의 '산업 맞춤형 인재 양성을 위한 공간 정보 특성화 전문대학 사업'에 선정된 후 5년 연속 사업을 성공적으로 수행하고 있으며, 한국공간정보산업협동조합, 대한상공회의소 등과 협약을 맺고 국내 140여 개 공간정보 전문 기업과의 산학협력을 통해 학과의 우수성과 위상을 높이고 있다.



깜짝EVENT

인하공전 광고를 찾아라!

지하철 역사 내에서 반가운 인하공전 광고를 만나셨나요? 사진과 같이 인하공전 광고를 배경으로 셀카를 찍어 업로드 해주시면 푸짐한 선물을 드립니다!

STEP 1. 강남역, 신촌역, 홍대입구역, 수원역, 부평역, 인천터미널역 중 한곳에 찾아가ندا!

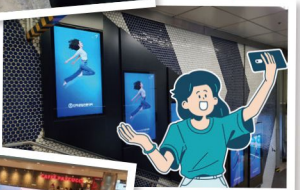
STEP 2. 인하공전 광고를 배경으로 셀카를 촬영한다! (사진참고)

STEP 3. 인하랑(@fly_with_inharang) 태그와 함께 본인 인스타그램에 업로드하면 끝!

참여기간 : 2021.10.20.(수)까지

당첨발표 : 2021.10.22.(금) 인하랑 인스타그램 공지

상품 : 비행기모형, 블루투스스피커, 텀블러, 우산, 보조배터리, 방역물품세트 등





fly 



도약
더 높은 단계로



인하공업전문대학
INHA TECHNICAL COLLEGE

(22212) 인천광역시 미추홀구 인하로 100 인하공업전문대학 TEL. (032) 870-2114